# Uuden näytelmän ohjelma (UNO) // 2018

**Suomalaisen uuden näytelmän laadun ja tulevaisuuden turvaaminen**

## NÄYTELMÄKIRJAILIJAT JA UUSI NÄYTELMÄ

*Uuden näytelmän sisällöllinen kehittäminen, ammattinäytelmäkirjailijoiden taiteellinen kehittyminen ja ammatillinen tuki.*

**UNO KIRJOITTAJAOHJELMAT**

**Residenssi** // 3 uutta näytelmäkirjailijaa vuosittain, yhteistyön kesto n. 1,5 v
**Hautomo** // 2 uutta näytelmäkirjailijaa vuosittain, yhteistyön kesto n. 1,5 v

Itsenäinen taiteellinen työskentely, dramaturgi-yhteistyö, kirjoittajatapaamiset, verkottuminen tekijöiden kanssa, lukudraamat / demot / työpajat, ammatillinen mentorointi, kirjoittajien uran ja tekstien tuotantoon pääsyn edistäminen.

**MUUT NÄYTELMÄKIRJAILIJAT**

Seminaarit, työpajat, kohtaamispaikat, antologia, lukupiirit, lukudraamat, yleisökeskustelut ja tekijähaastattelut.

Kirjailijoiden rengasmatkat

Tekijöiden kohtaamispaikat

Näytelmätekstien kehittely-yhteistyö

**LUKUDRAAMAT**

**ANTOLOGIA**

**LUKUPIIRIT**

**PODCASTIT**

**KAMPANJA**

## TEATTERIT JA MUUT ALAN TOIMIJAT

*Alan toimijoiden tuki uudelle näytelmälle ja sen tekijöille. Käytäntöjen, tuotantorakenteiden, työtapojen, tekijöiden osaamisen ja yhteistyön kehittäminen.*

**UNO VERKOSTO**

**Ammattiteatterit** // 18 kpl

**Muut alan toimijat:** TINFO, TeaK / ohjaajantaide, Teatterikesä, SUNKLO, Teksti, agentuurit, SARV, Stefi

Ajatushautomo, seminaari, dramaturgitapaaminen, koulutukset, UNO-työpajat, kohtaamispaikat, Valtakunnan dramaturgi -palvelu

## YLEISÖ

*Uuden näytelmän yleisösuhteen rakentaminen. Mahdollisuuksia yleisölle tutustua eri tavoin uuteen näytelmään. Herättää kiinnostusta. Lisätä ymmärrystä.*

**UNO NÄYTTÄMÖ**

**Verkoston teattereiden yleisöt, muut näytelmästä kiinnostuneet**

esitystuotannot, lukudraamat
podcastit, yleisötilaisuudet
Uuden näytelmän antologia
Uuden näytelmän lukupiirit
Uuden näytelmän tapahtuma (Teatterikesä)
Uuden näytelmän kampanja