

Uuden näytelmän ohjelma UNO

TIEDOTE 15.3.2019

UNOn Ajatushautomosta syntyy välineitä teatteriammattilaisten hyödynnettäväksi

Uuden näytelmän ohjelman (UNO) Ajatushautomo tarjoaa puitteen, jossa erilaisissa teatterirakenteissa ja olosuhteissa työskentelevät alan ammattilaiset pääsevät käsittelemään ja kehittämään työtään yhdessä. Vuodesta 2017 alkaen järjestettyjen kokoontumisten tavoitteena on ollut pohtia eri näkökulmista onnistuneen (uuden näytelmän) kantaesitysprosessin ehtoja ja keinoja teattereissa. Työskentelyissä avataan kokemustietoa esitysprosesseista, niiden lähtökohdista ja erilaisten teattereiden omista toimintamalleista.

UNOn asiantuntija Kati Sirénin vetämiin toiminnallisiin työskentelyihin on osallistunut UNOn verkoston teattereiden henkilökuntaa ja freelancereita: näytelmäkirjailijoita, teatterinjohtajia, tuottajia, viestintäväkeä ja ohjaajia. Vuonna 2019 keskitytään dramaturgisen näkökulmaan.

Ajatushautomon työskentelyistä jäsenetään eri näkökulmiin keskittyviä kohteja. Ne ovat kokoelma havaintoja ja kehittämisehdotuksia, jotka ovat syntyneet yhteisestä ajattelusta. Vapaasti kentän ammattilaisten hyödynnettävissä olevat materiaalipaketit toimivat välietappeina kohti laajempaa yhteenvetoa, joka toteutetaan hankkeen loppupuolella.

Koonnit ovat ladattavissa UNOn nettisivuilta (<https://uno-npf.fi/uno/#materiaalit>).

Toimivan sisäisen viestinnän raameja onnistuneen kantaesitysprosessin taustalla
<https://uno-npf.fi/wp-content/uploads/2017/08/UNO-Ajatushautomo-2018-UIESTINTA%CC%88-KOONTI-31.10.2018.pdf>

Kirjailijan ja teatterin yhteistyö uuden näytelmän kirjoitus- ja kantaesitysprosessissa
<https://uno-npf.fi/wp-content/uploads/2017/08/UNO-Ajatushautomo-2017-KOONTI-17.1.2018.pdf>

LISÄTIEDOT

UNOn johtaja Saara Rautavuoma
p. 050 302 0706
saara@teatterikaksipistenolla.fi
www.uno-npf.fi