

Uuden näytelmän ohjelman kirjoittajaohjelmat uudistuvat

– Avoin haku näytelmäkirjailijoille ja teattereille käynnistyy huhtikuussa 2018

Uuden näytelmän ohjelman (UNO) kirjoittajaohjelmien kolmas kierros käynnistyy vuoden 2019 alusta. Toiminnan ydin – näytelmäkirjailijoiden työskentelyn ja taiteellisen kehittymisen tukeminen – säilyy ennallaan, mutta luvassa on myös uudistuksia. UNOn periaatteena on reagoida toiminnan myötä näkyväksi tulleisiin tarpeisiin ja muutokset kirjoittajaohjelmiin ovat esimerkki tästä joustavuudesta.

UNO tähtää näytelmäkirjallisuuden kehittämiseen; ohjelmiin haetaan kirjailijoita, jotka haluavat keskittyä nimenomaan näytelmän kirjoittamiseen. Uudistetun Hautomon kiinnostuksen kohteena vuonna 2019 ovat kirjailijan ja teatterin yhteistyönä kehiteltävät tilaustekstit, joten tämän kevään hakukierroksella etsitään myös uudesta näytelmästä inspiroituvia teattereita.

Lisätiedot 2019 kirjoittajaohjelmista, hakukriteereistä, valintaperusteista ja ohjeet hakemiseen löytyvät UNOn nettisivuilta www.uno-npf.fi/kirjoittajaohjelmat

UNO RESIDENSSI 2019 – haku kirjailijoille huhtikuussa

UNOn Residenssiin etsitään kolmea (3) kokenutta, uransa keskivaiheessa olevaa ammattinäytelmäkirjailijaa, joille tarjotaan rahoitusta kirjoitustyöhön sekä oman dramaturgin ja UNOn kirjailijayhteisön tuki vuoden ajaksi. Residenssi on tarkoitettu omaäänisille ja kunnianhimoisille tekijöille, joilla on halua kehittyä taiteilijana ja paloa päästä ammatillisesti eteenpäin.

Residenssin kriteereitä on lavennettu ja haku on avoin erilaisissa olosuhteissa tekstejään työstäville kirjailijoille. Valinnoissa painotetaan omaperäistä ja kiinnostavaa, rohkeaan itsenäiseen ajatteluun perustuvaa taiteellista ideaa, kirjailijan aiempien näyttöjen osoittamaa vahvaa taiteellista näkemystä sekä motivaatiota osallistua aktiivisesti ohjelman toimintaan.

Haku Residenssiin on avoinna **16.4.–29.4.2018**. Valinnat tehdään kahdessa vaiheessa: esikarsinta toukokuun puolivälissä ja lopulliset valinnat varmistuvat viimeistään kesäkuun alussa.

UNO HAUTOMO 2019 – haku teattereille huhti-toukokuussa, kirjailijoille elokuussa

Tilausteksteihin keskittyvä uudistettu Hautomo on näytön paikka ammattinäytelmäkirjailijalle, jonka ura on vielä alkuvaiheessa. Teatterille Hautomo on keino haastaa itseään taiteellisesti ja mahdollisuus omien toimintatapojen jalostamiseen ja osaamisen kehittämiseen.

Hautomoon valitaan kaksi (2) kirjailijaa työstämään uutta näytelmäänsä yhteistyössä tekstiin sitoutuneen teatterin kanssa. UNO toimii tämän yhteistyön kanssakulkijana vuoden 2019 ajan. Hautomossa kirjailijat saavat UNOn dramaturgin ja kirjailijayhteisön tuen työlleen sekä ammatillista selkänokjaa yhteistyöhön teatterin kanssa. Teatterille rakennetaan oma prosessi tukemaan työskentelyä kirjailijan ja uuden tekstin kanssa. UNO dokumentoi ja tutkii yhteistöitä vuoden ajan ja havainnoista jaetaan tietoa julkisesti.

Hautomo 2019 on pilottikokeilu, jonka toteutumisen edellytyksenä on, että ohjelmaan löydetään kriteerit täyttävät teatterit, ja yhteistyö teattereiden ja kirjailijoiden välille saadaan hakuprosessin avulla syntymään. Mikäli ohjelmaan ei löydy toisistaan innostuvia teatteri-kirjailija -pareja, valitaan kirjailijat Hautomoon aiempien vuosien tapaan kehittämään omia tekstejään ilman tilausyhteistyötä teattereiden kanssa.

Kirjailijat ja teatterit haetaan erikseen ja tuodaan yhteen UNOn hakuprosessin avulla. Hautomo-haku teattereille on avoinna **23.4.–4.5.2018**, jonka jälkeen ohjelmaan hakeneet haastatellaan. Hautomon yhteistyökumppaneiksi valitaan toukokuun loppuun mennessä kaksi (2) ammattiteatteria (tai useampien teattereiden yhteenliittymää), jotka osallistuvat syksyllä kirjailijavalintoihin yhdessä UNOn kanssa.

Hautomo-haku kirjailijoille järjestetään elokuussa 2018. Kirjoittajahausta tiedotetaan lisää kesäkuussa 2018.

LISÄTIEDOT

Hakua koskevat tiedustelut 3.4.2018 alkaen.

Saara Rautavuoma
UNO:n johtaja, Teatteri 2.0:n toiminnanjohtaja
p. 050 302 0706
saara@teatterikaksipistenolla.fi

Uuden näytelmän ohjelma (UNO)

Teatteri 2.0:n käynnistämän Uuden näytelmän ohjelman tavoitteena on parantaa ammattinäytelmäkirjailijoiden työn arvostusta ja työskentelyolosuhteita sekä taata suomalaisen näytelmäkirjallisuuden laatu ja tulevaisuus. UNO on teatterin ammattilaisten yhteinen alusta suomalaisen uuden näytelmän edistämiseksi.

Kirjoittajaohjelmien lisäksi Uuden näytelmän ohjelmassa toimii 18 ammattiteatterista ja 9 muusta alan toimijasta koostuva Verkosto, joka kehittää alan käytäntöjä ja tekijöiden osaamista. UNOn Näyttämölle tuotetaan sisältöjä, joilla syvennetään uuden näytelmän yleisösuhdetta. Toimintaa rahoittavat Koneen säätiö, opetus- ja kulttuuriministeriö sekä UNO Verkoston toimijat.

www.uno-npf.fi