

Uuden näytelmän ohjelma UNO

TIEDOTE 10.3.2020

Uuden näytelmän ohjelma päättyy 2021 lopussa – UNO-EXIT tiivistää yhteistyötä

Uuden näytelmän ohjelman (UNO) viimeiset vuodet 2020–2021 käynnistettiin 10.3.2020 Ryhmäteatterilla. Tilaisuudessa kuultiin otteita hankkeessa kehitellyistä näytelmistä ja tarjottiin katsaus UNOn kehittämistyön alustaviin johtopäätöksiin. Moninäkökulmaisen hankkeen kautta avautuu laaja näkymä siihen, miten kirjailijan- ja teatterityön olosuhteet sekä erilaiset prosessit vaikuttavat näytelmäkirjallisuuden laatuun ja tulevaisuuteen.

UNOssa kehitellyt näytelmät etsivät yhteistyökumppaneita

Tilaisuudessa toivottiin tervetulleiksi UNOn viimeisessä kirjailijaohjelmassa elokuussa 2020 aloittavat neljä kokenutta ammattinäytelmäkirjailijaa. **Kati Kaartinen, E.L. Karhu, Marjo Niemi** ja **Minna Nurmelin** työskentelevät oman näytelmänsä parissa UNOn taloudellisen avun, dramaturgin ja kirjailijaryhmän yhteisten tapaamisten tuella syksyyn 2021 asti. Lisäksi ohjelmaan kuuluvat erilaiset työpajat, joissa tekstejä kehitellään, sekä tutustumismatkat UNOn Verkoston teattereihin ympäri Suomen.

Hankkeen päättyessä vuoden 2021 lopussa UNO on ollut mukana 19 uuden kotimaisen näytelmän kehittälytyössä eli 19 näytelmäkirjailijan taiteellisen ja ammatillisen kehityksen tukena. Suurin osa UNOssa kehitellyistä valmiista tai vielä keskeneräisistä näytelmistä on edelleen vapaita kenen tahansa tuotettavaksi. Osa teksteistä tulee vuoden 2020 aikana saataville sekä suomeksi että ruotsiksi.

UNO järjestää kaikille avoimia tilaisuuksia, joissa näytelmiin ja kirjailijoiden ajatteluun pääsee tutustumaan. Kuluvan kevään aikana kuullaan otteet vuoden 2019 kirjailijaohjelmassa kehitellyistä viidestä näytelmästä 26.5.2020 Helsingissä järjestettävässä lukudraamaillassa.

UNOssa kehiteltyjä näytelmiä tullaan näkemään myös teattereiden ohjelmistoissa vuosien 2020–2021 aikana. Ensimmäisenä kantaesityksensä saa **Jussi Moilan** kirjoittama *Isän maa*, jonka ensi-ilta on 1.4.2020 Kansallisteatterin Pienellä näyttämöllä Teatteri Nirvanan ja Kansallisteatterin yhteistuotantona.

Tiedot näytelmistä ja kirjailijoista löytyvät UNOn nettisivuilta: www.uno-npf.fi/kirjoittajaohjelmat

Työ näytelmän edistämiseksi on myös rakenteiden kehittämistä

Näytelmään vaikuttavien teatterikentän olosuhteiden kehittäminen on toiminnan loppuun asti UNOn sydäntä lähellä. Tätä teatterin rakenteisiin kohdistuvaa työtä tehdään yhdessä UNOn Verkoston kanssa, joka vuonna 2020 koostuu yhteensä 16 eri kokoisesta ammattiteatterista ja 12 muusta teatterialan toimijasta. Verkoston toiminnan ytimessä on teatterin ammattilaisten vuorovaikutuksessa tapahtuva kehittämistyö, joka perustuu kokemusten ja näkemysten jakamiselle ja niiden synnyttämälle yhteiselle ajattelulle. Seuraavaksi yhteisissä kokoontumisissa keskitytään ohjelmistosuunnittelun taiteeseen.

Verkoston kanssa jatketaan myös yhteistyötä UNO-näytelmien kehittämisestä sekä kirjailijoiden ja teattereiden vuorovaikutuksen lisäämiseksi. Lisäksi UNO panostaa uuden näytelmän kanssa työskentelyä tukevan osaamisen kuten näytelmän lukemisen, palautteen antamisen ja viestintätaitojen syventämiseen sekä dramaturgin työn ja sen merkitysten tutkimiseen.

UNOn Verkoston kokoonpano ja lisätietoja toiminnasta: www.uno-npf.fi/verkosto

UNO-EXIT – Hankkeesta syntynyt tieto ja työvälineet laajasti hyödynnettäväksi

UNOssa on käynnissä vuosien 2020–2021 ajan UNO-EXIT-prosessi, joka tähtää hankkeesta kertyneen tiedon ja menetelmien suunnitelmalliseen jalkauttamiseen teatterikentälle toiminnan loppuun mennessä. Tämä tarkoittaa entistä tiiviimpää yhteistyötä ja jatkuvaa tiedonvaihtoa sekä teattereiden että muiden alan toimijoiden kanssa.

Havainnot liittyen mm. näytelmäkirjailijan työhön, kirjailijan ja lukevan dramaturgin yhteiseen prosessiin, erilaisiin tekstien kehittelytapoihin, kirjailijan ja teatterin vuorovaikutukseen ja kantaesitysprosessien lainalaisuuksiin kootaan julkaisuksi hankkeen päättyessä. Samoin UNOn omaa toimintaa varten kehitetyt toimintamallit sekä Verkoston yhteisen ajattelun prosesseista syntyneet työvälineet tulevat vapaasti saataville.

Uuden näytelmän ohjelma UNO on Teatteri 2.0:n vuonna 2016 käynnistämä Suomalaisen näytelmäkirjallisuuden kehittämishanke, jossa keskitytään laatuun. Toimintaa rahoittavat Koneen säätiö, Suomen Kulttuurirahasto, opetus- ja kulttuuriministeriö sekä UNOn Verkoston toimijat.

LISÄTIEDOT

Saara Rautavuoma, UNOn johtaja
p. 050 302 0706
saara@teatterikaksipistenolla.fi
www.uno-npf.fi