

UUDEN
NÄYTELMÄN
OHJELMA

UNO KIRJAILIJA OHJELMA 2020–2021

HAKUOPAS – Avoin haku 16.9.–30.9.2019

SISÄLTÖ

UNO KIRJAILIJA OHJELMA 2020–2021

Kokeneille ammattinäytelmäkirjailijoille uusiin haasteisiin	3
Tuki ammatilliseen ja taiteelliseen kehittymiseen	4
Ennakkotietoa ohjelman rakenteesta ja aikataulusta	5

KIRJAILIJAHAKU

Mitä haemme?	6
Miten valinnat tehdään?	7
Miten ohjelmaan haetaan?	8
Ohjeet hakemuksen laatimiseen	9

TIEDUSTELUT JA LISÄTIEDOT	10
----------------------------------	-----------

UNO KIRJAILIJAHOJELMA 2020–2021

Kokoneiden ammattinäytelmäkirjailijoiden uusiin haasteisiin

UNON NELJÄS JA VIIMEINEN KIRJAILIJAHOJELMA ON . . .

- pitkäkestoinen tukialusta (yhteistyön kesto n. 1,5 vuotta)
- suomeksi kirjoittavalle, kokeneelle ammattinäytelmäkirjailijalle
- uuden taiteellisesti kunnianhimoisen näytelmän kirjoitustyön äärellä tapahtuvaan
- taiteelliseen ja ammatilliseen kehittymiseen
- dialogissa kirjailijakollegoiden, dramaturgien ja teatterin ammattilaisten kanssa.

OHJELMA ON TARKOITETTU KIRJAILIJOILLE, JOTKA HALUAVAT . . .

- haastaa itseään taiteellisesti ja ammatillisesti kokeilemalla jotain uutta: kuten esimerkiksi itselle uutta genreä, tyylilajia tai mittaluokaa, toisenlaista kirjoitusprosessia tai dialogikumppanuuksia,
- tehdä jotain, mihin ei ole aiemmin ollut aikaa, uskallusta tai tilaisuutta,
- mahdollisuuden tuettuun, mutta tuotantopaineettomaan tekstin kehittelyyn kollegiaalisessa yhteisössä – vapaata henkistä tilaa riskinotolle.

HUOM! Kirjailijaohjelman toteutumisen edellytyksenä on UNOn 2020–2021 kokonaisrahoituksen varmistuminen ennakoidusti (tieto aik. 11/2019). Kirjailijavalinnat ovat ehdollisia rahoituspäätökseen asti. Tiedot tarjottavan tuen määrästä ja muodoista ovat alustavia.

MUITA OHJELMAN PERIAATTEITA JA REUNA-EHTOJA

- Kirjailijaohjelma käynnistyy keväällä 2020 muutaman tapaamisen mittaisella orientaatiojaksolla, johon osallistumista edellytetään. Varsinainen ohjelma sijoittuu elokuulta 2020 loka–marraskuulle 2021, jolle tarkemmat raamit sovitaan yhdessä orientaatioissa. *Ks. alustavat tiedot ohjelman rakenteesta sivulla 5.*
- Työskentely UNOssa voi sijoittua kirjoitusprosessin mihin tahansa vaiheeseen. Tekstin ei tarvitse valmistua ohjelman aikana. Kirjailija määrittää työn aikataulun.
- Näytelmän kontaktia näyttämöön edesautetaan kirjoitusprosessin kannalta mielekkäässä ja kirjailijan toivomassa vaiheessa, UNOn resurssien puitteissa.
- Oikeudet teokseen ja päätösvalta mm. tuottavasta tahosta säilyvät kirjailijalla. Tekstien kehittä- ja muu UNOn järjestämä yhteistoiminta synnyttää luontaisesti dialogia UNOn Verkoston teattereiden kanssa, mutta näytelmät voivat päätyä tuotettavaksi minne tahansa.
- UNOssa voidaan myös tukea työtä, joka tapahtuu joissain ennalta sovitussa raameissa (esim. tekstille on jo tilaaja/tuottaja), mikäli ne sallivat kirjailijan omia tavoitteita tukevan riittävän vapauden tekstin kehittelyyn ohjelman ajan.

UNO KIRJAILIJAHOJELMA 2020–2021

Tuki taiteelliseen ja ammatilliseen kehittymiseen

1) TALOUDELLINEN TUKEA KIRJAILIJALLE OHJELMAAN OSALLISTUMISEKSI

- UNOn **rahoitus kirjailijalle** mahdollistaa keskittymisen ohjelmaan. Taloudellinen tuki on **vähintään 5.000e**, lopullinen summa vahvistetaan UNOn rahoituspäätösten jälkeen. Maksetaan palkkana erikseen sovitusti 2020–2021 aikana.
- Ohjelman toimintaan osallistumisesta aiheutuvat välttämättömät **matka- ja majoituskulut** korvataan (ei omalla asuinpaikkakunnalla tapahtuva toiminta, osallistuminen kirjailijataapaamisiin, rengasmatkoille ym.).

2) DRAMATURGINEN APU / TEKSTIN KANSSAKULKIJA

- Tuki ohjelman ajalle kirjailijan ja UNOn yhdessä valitsemalta henkilökohtaiselta dramaturgilta ja/tai muilta asiantuntijoilta, joiden työtä korvataan yhteensä **enintään 2.500e** (palkkaa).

3) KIRJAILIJARYHMÄN VERTAISTUKI JA TUTUSTUMINEN KOLLEGOIDEN PROSESSEIHIN

- Ohjelmaan osallistuvien kirjailijoiden yhteiset tapaamiset, joista vähintään yksi oman tekstin äärellä, lisäksi teemoitettuja tapaamisia.

4) TEATTERIKENTÄN TUNTEMUKSEN KARTTUMINEN JA KONTAKTIT ALAN TEKIJÖIHIN

- Tutustuminen UNOn kirjailijaryhmällä erilaisiin teattereihin ympäri Suomea (UNOn Verkoston teatterit).
- Kohtaamiset teatterinjohtajien ja muiden alan ammattilaisten kanssa.

5) NÄYTELMÄN JA KIRJAILIJAN TYÖN TEKEMINEN NÄKYVÄKSI

- Kirjailijat ja näytelmät tulevat tutuiksi erityisesti UNOn Verkoston teattereille.
- Lisäksi UNOn kirjailijoita, kirjailijantyötä ja tulevia teoksia esitellään mm. UNOn nettisivuilla ja somessa sekä avoimien infojen ja näyttämö/lukudraamademojen avulla.

6) OPTIO TEKSTIEN KEHITTELYYN YHTEISTYÖSSÄ ALAN AMMATTILAISTEN KANSSA

- Mahdollisuus tekstin kehittelyyn työpajoissa UNOn Verkoston teattereiden ja muiden alan tekijöiden kanssa: esim. tekstin kuuleminen luettuna, kehittä- ja näyttämötyöpajat, yleisölle avoimet demot/lukudraamat.

UNO KIRJAILIJA OHJELMA 2020–2021

Ennakkotietoa ohjelman rakenteesta ja aikataulusta (muutokset mahdollisia)

YHTEISTYÖN KÄYNNISTYS

Suunnittelutapaaminen UNOn johtajan ja dramaturgin kanssa

(joulukuu 2019 / tammikuu 2020)

- Yhteistyösopimuksen laatiminen
- Kirjailijan tilanteen, aikataulun ja toiveiden/tarpeiden kartoittaminen

ORIENTAATIOJAKSO (helmi–toukokuu 2020)

Tutustuminen, yhteistyön raamittaminen ja kirjailijaryhmän dialogin käynnistäminen

Oman dramaturgin/asiantuntijan valinta + tapaaminen UNOn kanssa

Kirjailijaryhmän aloitustapaaminen

(helmi–maaliskuu 2020)

- Tutustuminen ja työsuunnitelmat
- Yhteisen toiminnan raamittaminen ja työtavoista sopiminen

UNOn kauden 2020–2021 yhteinen aloitus + tutustuminen Verkostoon

(maalis–huhtikuu 2020)

- UNOn kirjailijoille, dramaturgeille ja verkostolle yhteinen 1–2 päivän kokonaisuus sisältää tutustumista, työskentelyä ja tekstien äärellä olemista

Kirjailijaryhmän teematapaaminen + syksyn aikataulut

(huhti–toukokuu 2020)

- Syksyn 2020 aikataulujen ja yhteisten tapaamisten sopiminen
- Fasilitoitu työskentely/keskustelu yhteisesti valitun teeman äärellä

VARSINAINEN OHJELMA (elokuu 2020 – loka–marraskuu 2021)

Itsenäinen työskentely oman näytelmän parissa

- Kirjailijan oman suunnitelman ja aikataulun mukaan
- Aloitustapaaminen, välitsekkaukset, summaus (UNOn dramaturgi kanssa)

Yhteistyö dramaturgin/asiantuntijan kanssa

- Kirjailijan ja dramaturgin/asiantuntijan yhteinen työskentely UNOn kanssa raamitetun sopimuksen pohjalta. Tekijät päättävät yhdessä työtavasta.
- Yhteistyön aloitus, välitsekkaukset, summaus (UNOn dramaturgin kanssa)
- Dramaturgeille omat tapaamiset/työnohjaus, väh. 2 krt ohjelman aikana

Kirjailijaryhmän tapaamiset (+ dramaturgit läsnä tarvittaessa)

- UNO-kirjailijoiden ryhmän yhteiset tapaamiset, n. 10 kpl
- 1–2 omaan tekstiin keskittyvää tapaamista + teemoitettuja tapaamisia

Rengasmatkat UNOn Verkoston teattereihin ympäri Suomen

- Tutustuminen teattereihin, johtajiin ja esitysten katsominen yhdessä
- Yhteensä 5–10 teatterivierailua, aikataulut/kohteet sovitaan erikseen

Tekstin ja kirjailijan esittelyt

- Päivitykset verkoston teattereille (syksy -20, kevät -21 ja syksy -21)
- Avoimet tilaisuudet: mm. aloitusinfo 2020 + lukudraamat/demot 2021

OPTIO Tekstien kehittälytöypajat (yhteistyössä mm. UNO Verkosto)

- DasArts-metodia hyödyntävä työpaja erilaisten kohderyhmien kanssa
- Näyttämötyöpajat: esim. tekstin kuuleminen ääneen luettuna, tekstin testailu näyttämötyöskentelyssä, yleisödemoon/lukudraamaan tähtäävät

OPTIO Muut UNOn yhteiset työpajat/työskentelyt ja tilaisuudet

KIRJAILIJAHAKU

Mitä haemme?

UNOn kirjailijaohjelmaan 2020–2021 haetaan näytelmäkirjailijoita, joilla on monipuolisesti kokemusta ammattimaisesta kirjoittamisesta. Ohjelma on tarkoitettu ensisijaisesti ammatikseen näytelmiä kirjoittaville ja siihen pitkäjänteisesti keskittyneille tekijöille. Ohjelmaan valitaan enintään neljä (4) kirjailijaa.

- Etsimme omaäänisiä ja kunnianhimoisia tekijöitä, joilla on halua kehittyä taiteilijana ja paloa päästä ammatillisesti eteenpäin.
- UNO tähtää uuden näytelmäkirjallisuuden kehittämiseen; haemme kirjailijoita, jotka haluavat kehittyä kunnianhimoisten nykynäytelmätekstien kirjoittajina.
- UNOon voi hakea millä tahansa idealla ja työ voi olla missä tahansa vaiheessa ohjelman alkaessa (idean kehittäminen, taustatutkimus, tekstimateriaalin tuottaminen). Mikäli työ on ollut jo pitempään käynnissä, hakijan tulee kuitenkin perustella, miten kyseisen työn äärellä uuden kokeilu ja itsensä haastaminen on edelleen mahdollista.
- Ohjelman ajalle sijoittuva työskentelyapuraha tai muu vastaava rahoitus ei ole este osallistumiselle. Osallistuminen edellyttää kuitenkin osittaista vapautta vakituisesta ansiotyöstä.
- Ohjelmassa voi kehitellä tekstiä/idea, joka on vapaa tuotettavaksi tai tulevaan näytelmään on jo kiinnittynyt teatteri / muita tekstin tuotantoon liittyviä seikkoja on tiedossa.
UNOn rahoitusta ei kuitenkaan saa käyttää korvaamaan (vähentämään) kirjailijan muutoin työstä saamaa / jo aiemmin sovittua korvausta. UNOn rahoitus ja tuki on tarkoitettu lisäavuksi kirjailijalle mahdollistamaan erityinen lisäpanostus teokseen.
- 2020–2021 kirjailijaohjelma on tarkoitettu vain suomenkielisten näytelmien kehittelyyn, jotta tekstien äärellä tapahtuva kirjailijaryhmän yhteistyö olisi mahdollisimman toimivaa sekä mahdollisuudet hyödyntää UNOn Verkostoa monipuolisesti.
Poikkeustilanteista voi tiedustella erikseen hakuajana (esim. teksti osin suomeksi, osin jollain muulla kielellä).

HAKIJOILTA EDELLYTÄMME . . .

- vähintään muutaman vuoden kokemusta ammattimaisesta näytelmäkirjailijana työskentelystä sekä kokemusta useamman oman näytelmän kirjoittamisesta,
- valmiutta kehittyä palautteen vastaanottamisessa ja antamisessa,
- valmiutta ja halua dialogiin muiden UNOn kirjailijoiden töiden äärellä,
- kiinnostusta toimia yhteistyössä muiden teatterin ammattilaisten ja UNOn Verkoston teattereiden kanssa,
- mahdollisuutta osallistua aktiivisesti UNOn kirjailijaohjelman toimintaan sekä sitoutua kevään 2020 orientaatiojakson tapaamiisiin.

VALINNOISSA PAINOTETAAN . . .

- vahvaa taiteellista näkemystä ja potentiaalia, rohkeaa itsenäistä ajattelua sekä omaperäistä ja kiinnostavaa taiteellista ideaa,
- motivaatiota osallistua aktiivisesti UNOn toimintaan ja selkeää näkemystä siitä, miten hakija haluaisi hyödyntää UNOa kehittyäkseen taiteellisesti ja ammatillisesti.

KIRJAILIJAHAKU

Miten valinnat tehdään?

1. ESIKARSINTA

Raati tutustuu hakemuksiin ensin nimettöminä. Vasta ensikäsityksen muodostettuaan raati saa tietoonsa myös hakijoiden nimet ja muut hakemusmateriaalit (cv, työnäyte ym).

Esikarsinnassa raati valitsee kaikki parhaiten ohjelman tarkoituksen täyttävät hakijat ja hakemukset jatkamaan valintaprosessin viimeiseen vaiheeseen.

Esikarsintaraati:

Esikarsinnan suorittavassa raadissa on UNOn dramaturgi ja suunnittelutyöryhmän jäseniä sekä UNOn ulkopuolinen asiantuntija* (1 hlö).

UNOn johtaja toimii raadin sihteerinä.

Esikarsinnan tuloksista ei tiedoteta erikseen hakijoille.

2. VALINTAPÄÄTÖKSET

Raati tutustuu esikarsinnan läpäisseisiin hakemuksiin ensin nimettöminä. Vasta ensikäsityksen muodostettuaan raati saa tietoonsa myös hakijoiden nimet ja muut hakemusmateriaalit (cv, työnäyte ym).

Raati valitsee ohjelmaan enintään neljä (4) kirjailijaa.

Valinnoista vastaava raati:

Valintapäätökset tekee UNOn ulkopuolisten asiantuntijoiden* (2 hlö) muodostama raati.

UNOn dramaturgi on läsnä kokouksessa. UNOn johtaja toimii raadin sihteerinä.

Valintapäätöksistä tiedotetaan kaikille hakijoille sähköpostitse marraskuun lopussa, viikolla 48.

Valinnoista tiedottaminen ja päätösten perustelut

Valinnoista sekä päätöksiin vaikuttaneista yleisistä periaatteista tiedotetaan kaikille hakijoille sähköpostitse mahdollisimman pian päätöskokouksen jälkeen.

Päätökset perustuvat aina kokonaisarvioon hakemuksista saaduista tiedoista, ja hakijoita arvioidaan myös suhteessa toisiinsa.

Päätöksiä ei perustella hakijakohtaisesti.

Tieto ohjelmaan valituista kirjailijoista julkistetaan UNOn netti- ja facebook-sivuilla sekä tiedotteella viimeistään vko 49.

** Raatien asiantuntijoiden nimet julkaistaan hakuajan päätyttyä*

KIRJAILIJAHAKU

Miten ohjelmaan haetaan?

HAKUMATERIAALIT

UNOn kirjailijaohjelmaan 2020–2021 haetaan laatimalla ja toimittamalla seuraavat materiaalit suomeksi, erillisinä liitteinä:

1. **Perustiedot hakijasta ja lyhyt kirjailijaesittely**
2. **Ansioluettelo**
3. **Työnäyte** (valmis, aiemmin kirjoitettu oma näytelmä)
4. **Hakemus** (tietoa hakijan motivaatiosta, tavoitteista, ohjelmassa kehiteltävästä teoksesta ja työn raameista)

Tarkemmat ohjeet em. laatimiseksi seuraavalla sivulla.

TÄRKEÄÄ!

- Hakemus on jätettävä määräaikaan mennessä kerralla ja sisältäen kaikki pyydyt liitteet tietoineen. Vahingossa puuttumaan jääneitä liitteitä/tietoja voi täydentää vain hakuajana. Hakemusten käsittely alkaa heti hakuajan päättymisen jälkeen, **myöhässä saapuneita tai puutteellisia hakemuksia ei oteta käsittelyyn.**
- Jos sinulla on hakemista koskevia kysymyksiä, olethan yhteydessä hyvissä ajoin ennen hakuajan päättymistä. Älä jätä hakemuksen laatimista/lähtämistä viime minuuteille!
- Hakukriteerien täyttymisestä ei tehdä tulkintoja hakijakohtaisesti hakuajana. Arvion kunkin hakijan kelpoisuudesta ohjelmaan tekee raati kokonaisten hakemusten perusteella.

HAKEMUKSEN LÄHETTÄMINEN

Hakemukset tulee lähettää hakuajana **ma 16.9. – ma 30.9. klo 17 mennessä.**

Sähköpostitse osoitteeseen
uno@teatterikaksipistenolla.fi

- Otsikoi sähköposti ”UNO 2020-2021: oma nimi”
- Hakemustasi koskevat lisätiedot / muut kysymykset voit laittaa viestikenttään. Vastamme kysymyksiin mahdollisimman pian.

Toimita hakumateriaalit sähköpostin liitteinä

- PDF-tiedostoina
- liitteitä tulee olla yhteensä 4 kpl (älä yhdistä sisältöjä)
- varmista, että nimesi on näkyvässä jokaisessa tiedostossa (joko tiedoston nimessä tai sisällössä).

Hakemuksen vastaanottaminen / vahvistaminen

- Hakemukset vahvistetaan saapuneiksi pääsääntöisesti 1–2 arkipäivän kuluessa.
- Jos et ole saanut vahvistusta hakemukseesi 3 päivän kuluttua lähettamisestä, ota yhteyttä: saara@teatterikaksipistenolla.fi tai 050 302 0706

KIRJAILIJAHAKU

Ohjeet hakemuksen laatimiseen (4 liitettä)

1. PERUSTIEDOT JA ESITTELY

Nimi, syntymävuosi
Postiosoite, sähköposti, puhelinnumero

Kirjailijaesittely

Lyhyt kuvaus itsestä kirjailijana: aiemmasta kokemuksesta, tärkeimmistä taiteellisista töistä ja ajattelusta (mikä kiinnostaa yleisesti / juuri nyt)

2. ANSIOLUETTELO

Ensisijaisesti taiteen alaan liittyvä koulutus ja kokemus, muita tietoja voi kertoa halutessaan

CV:n tulee sisältää lisätiedot omista näytelmistä:

- *esitettyjen näytelmien tuotantotiedot: tuottanut teatteri, ohjaaja, ensi-illan vuosi*
- *lisätiedot teatterista/ohjaajasta/työryhmästä, jos tuottava taho ei ole ollut ammattiteatteri*
- *mikäli näytelmä on kirjoitettu yhdessä työparin / työryhmän kanssa, kuvaus omasta roolista teoksen valmistamisessa*

3. TYÖNÄYTE

Yksi (1) aiemmin kirjoitettu oma näytelmä (jo jossain tuotettu tai vielä esittämätön)

4. HAKEMUS

Laadi ytimekäs hakemus, jossa annat vapaasti jäsenneyssä muodossa tietoa vähintään mainituista selkoista.

Pituus enintään 3 sivua.

Motivaatiosta ja omista tavoitteista

- Miksi haluat mukaan UNOn kirjailija-ohjelmaan, miksi juuri nyt (2020–2021)?
- Miten hahmotat omaa ammatillista vaihettasi näytelmäkirjailijana? Miten suhteutat itseäsi kirjailijana ja/tai aiempaa tuotantoasi laajempaan näytelmäkirjallisuuden kontekstiin?
- Mitkä ovat tavoitteesi UNOon osallistumiselle taiteellisen ja ammatillisen kehittymisen näkökulmasta? Millä tavalla aiot haastaa itseäsi, mitä itsellesi uutta haluat kokeilla/tutkia ohjelman avulla? Miten juuri UNOn tuki/olosuhteet voisivat mahdollistaa tämän sinulle?
- Tiedot mahdollisista UNOssa työskentelyyn / yhteiseen toimintaan osallistumiseen vaikuttavista reunaehdoista tai rajoitteista.

Kehiteltävästä teoksesta ja työn raameista

- Tietoa työn lähtökohdista, teoksesta/ideaista, jota haluat työstää ohjelmassa
- Mihin työvaiheeseen/-vaiheisiin ohjelmassa työskentely sijoittuu (esim. idean kehittelyyn, versioiden kirjoittamiseen, työn viimeistelyyn) ja alustava arvio työn valmistumisajankohdasta
- Alustava suunnitelma omasta työskentelystä kirjailijaohjelman ajalle (työn eteneminen)
- Alustava ehdotus henkilöstä (tai vaihtoehdoista), jonka haluaa toimivan omana dramaturgina / työtä tukevana asiantuntijana sekä perustelut.
- Mahdolliset alustavat toiveet tekstin kehittelyyn liittyvästä tuesta ohjelman aikana (esim. tekstin ääneen luku, näyttämö- tai muu kehittälytyöpaja, demo/lukudraama yleisölle tms.)
- Selvitys näytelmän kirjoitustyön muusta rahoitustilanteesta
- Tiedot ohjelmassa kehiteltävää tekstiä koskevasta / kirjoitustyötä raamittavista jo sovituista yhteistyökuvioista. *UNO tiedustele tarvittaessa lisätietoja hakijalta hakuprosessin aikana.*

HAKUA KOSKEVAT TIEDUSTELUT

Saara Rautavuoma, UNOn johtaja
saara@teatterikaksipistenolla.fi
p. 050 302 0706

LISÄTIETOA UNOSTA

www.uno-npf.fi